



LAURÉM

bipolaire



Sommaire

1. Introduction	03
2. De Mademoiselle Laure à Laurem	04
3. Bipolaire, un album-livre	04
4. Biographie	06
5. Engagement et témoignages sur le trouble bipolaire	10
6. Bipolaire (2024)	11
7. Ensuite ?	12
8. Contacts et informations complémentaires	14
9. Partenaires	15



© Juliette Jacobs

I. introduction

Laurem, de son vrai nom Laure Mollier, est une auteure-compositrice-interprète vivant avec un trouble bipolaire. À travers son album baptisé « *Bipolaire* », elle exprime et partage son vécu avec sa maladie qu'elle appelle « *la bête* ».

Ses chansons, souvent inspirées de textes écrits durant ses séjours en hôpital psychiatrique, invitent à un dialogue authentique et profond sur la santé mentale. Elles abordent la différence psychique avec réciprocity et complicité offrant une perspective poétique, brisant les tabous et les jugements.

L'album « *Bipolaire* » est né de son combat avec son trouble, qu'elle a surmonté grâce au soutien de ses proches, de son psychiatre et de son art. Sa voix singulière imprégnée de mélancolie et d'espoir nous invite à ne pas craindre cette rencontre avec ce terrifiant démon qu'est la folie.

Les chansons évoquent les tourments des dérèglements de l'humeur avec délicatesse, pudeur et intensité brute. Sans détours, avec humour et décalage, les textes incarnent sur scène toutes les dimensions de cet « *ange bien étrange* » qu'est Laurem.



Découvrir l'album-livre

2. de Mademoiselle Laure à LaureM

Dans un premier temps Laure Mollier a repris la scène sous le nom de Mademoiselle Laure, des concerts en chant et percussions, dans des salles de concerts, festivals comme Imago, hôpitaux de jour, lieux culturels etc. LaureM représente aujourd'hui un passage vers une nouvelle dimension musicale, poétique et intime.

Il est possible de retrouver des liens avec le nom Mademoiselle Laure.

3. bipolaire, UN ALBUM-LIVRE

Fruit de plusieurs années de performances scéniques, cet album marque le début d'une nouvelle aventure musicale pour LaureM. Grâce aux arrangements du compositeur Aurélien Le Goff, l'univers de LaureM a évolué vers une ambiance pop/rock, offrant une écoute plus immersive de ses mélodies et de sa poésie.

Un livre qui accompagne cet album prolonge les chansons en offrant non seulement les paroles, mais aussi une riche source de créations autour de la bipolarité. Il aborde des thèmes du quotidien, des relations avec les proches, des interactions avec les psychiatres, et explore l'expérience intime de la maladie à travers des témoignages et des rencontres marquantes.

Ce livre propose également un voyage visuel grâce à la collaboration avec les photographes Juliette Jacobs et Jean-Michel Degrange. En interrogeant la création et la maladie, le livre inclut des échanges avec le professeur psychiatre Raoul Belzeaux pour une meilleure compréhension du trouble bipolaire.

Cet album va au-delà d'un simple témoignage ; c'est un voyage au cœur des mythologies intimes de chacun, où nos différences deviennent sources de création, transcendant la maladie.

Mademoiselle Laure

Mademoiselle Laure a perdu son parapluie
un peu beaucoup, passion à la folie
Mademoiselle dort entre ses quatre murs
mais c'est pas sûr, non non non non

Mademoiselle Laure oscille entre deux pôles
au sud au nord dans une grande nécropole
Mademoiselle Laure a perdu tous ses rêves
s'est pris les pieds dans un grand piège

mais quand le vent tournera
prêt qu'une étoile jaillira
alors sous le ciel incendié
elle ira son chemin, elle ira

Mademoiselle Laure a perdu tous ses accords
elle voudrait bien changer de décor
Mademoiselle aime qu'on soit tous auprès d'elle
mais c'est pas sûr, non non non non

Mademoiselle Laure redoute les grands soleils
sous un chapeau dérobe son teint vermeil
Mademoiselle Laure a perdu tous ses rêves
s'est pris les pieds dans un grand piège

mais quand le vent tournera
prêt qu'une étoile jaillira
alors sous le ciel incendié
elle ira son chemin, elle ira

Mademoiselle Laure a perdu ses petites envies
et elle s'ennuie, mon dieu comme elle s'ennuie!
Mademoiselle sort! S'en va sans faire de bruit
mais c'est pas sûr, non non non non

Mademoiselle Laure voyage au temps passé
ses blancs fantômes qui jouent à chat perché
Mademoiselle Laure a perdu ses frayeurs
elle pleure elle rit, part pour ailleurs

et quand le vent tournera
sous ses étoiles elle ira
course au trésor, Mademoiselle Laure
course au trésor, c'est ça!

Paroles : Laure Mollier, Virginie Jouanet / Composition : Laure Mollier / Arrangements et Composition : Aurelien Le Goff

10



11



20

»

Parler de sa santé mentale et de ses racines, reprendre possession d'une histoire complexe et sinueuse pour en faire quelque chose de beau malgré les jugements et l'introspection représente l'un des plus grands pas vers la vie que l'on puisse faire. C'est un acte d'amour et un engagement.

L'œuvre et la personne de Laure peuvent susciter beaucoup de réactions. De la curiosité, de la tendresse, de l'admiration (ça, je n'en manque pas), des questionnements, du jugement, de la peur...

Oui, l'inconnu fait peur. Pourtant, entrer dans l'univers de Laure, c'est se confronter à un inconnu certes improbable, mais si riche, si vrai. Laure est une grande amie. Je me retrouve dans son regard à la fois curieux et effrayé, dans ses gestes assurés et ses intentions incertaines. Elle offre une voix sur la vie qui doit être difficile à murmurer au quotidien, mais qui m'émerveille et m'inspire.

Mademoiselle Laure, c'est elle.

Elle est l'héroïne de tous les contes, et son nom résonne sur tous les tombeaux.

Laure aime. Elle est poussière d'étoile, tournoie sur elle-même. Toutes les silhouettes qu'elle figure sont floues dans sa danse, mais au moins elles existent.

Sur scène, elle a chanté, pleuré et dansé. Aujourd'hui, le spectacle est terminé. La chair est triste, hélas, mais Mademoiselle Laure vibre plus fort que jamais, et je la remercie pour cela.

- Juliette Jacobs,
photographe,
experte de vécu -

21

Le coffret contient :

- le CD de l'album Bipolaire + un lien exclusif vers toutes les chansons en ligne (pour ceux qui n'ont plus de lecteur CD...);
- le livre de 64 pages avec toutes les paroles des chansons; de nombreux témoignages;
 - un entretien avec le psychiatre;
 - professeur Raoul Belzeau sur la bipolarité;
 - les créations photographiques de Juliette Jacobs;
 - de Jean-Michel Degrange, des informations pratiques et liens utiles...

Lien vers la chanson *Mademoiselle Laure*

Paroles : Laure Mollier, Virginie Jouanet / Composition : Laure Mollier / Arrangements et Composition : Aurelien Le Goff

Lien vers la chanson *Bipolaire*

Paroles : Laure Mollier, Virginie Jouanet / Composition : Laure Mollier / Arrangements : Aurelien Le Goff

Lien vers la chanson *Hp*

Paroles : Laure Mollier, Virginie Jouanet / Composition : Aurelien Le Goff

4. biographie

Laure Mollier a suivi des études de philosophie aux Universités de Tours et Montpellier. Par la suite, elle s'est formée au chant et à la danse au Centre International de la Voix du *Roy Hart Théâtre* et au Conservatoire Maurice Ravel à Bayonne, en classe d'improvisation. Elle a suivi les cours de Iegor Resnikof

Très active au sein du festival Errobiko Festibala, elle a collaboré avec divers peintres et musiciens. Elle a co-créé un centre d'art en Dordogne et cofondé la compagnie Suarri, qui travaillait principalement sur le thème art contemporain et préhistoire. De nombreux projets ont suivi, tels que le festival Octobre Blanc en Périgord Noir et le laboratoire d'art en marche Lascaux-Fozcoa.

Elle a réalisé trois albums performances en collaboration avec Emmanuel Dilhac et Laurent Bernays, Elle a cofondé le festival Les Éthiopiennes à Bayonne. Fille et petite-fille de parents et grands-parents bipolaires, elle est tombée malade à l'âge de 28 ans. Sa carrière s'est vue fragmentée au gré des phases intenses de la maladie, bouleversant toute sa vie et impactant son art. Après des années de combat elle a repris le chemin de la création en composant des chansons autour de son histoire avec son trouble.

Laure Mollier a commencé ses concerts sur la bipolarité en 2018 sous son premier nom de scène « *Mademoiselle Laure* » elle chante ses « *chansons bipolaires et alors !* », sur diverses scènes et le public découvre un univers chargé en émotions. Elle crée un espace où la maladie, les angoisses, l'espoir et la folie peuvent être abordés sans crainte, invitant chacun à une réflexion intime et libératrice.



© Jean-Michel Degrange

quelques moments forts 2018-2023 sous le nom de scène Mademoiselle Laure

- Au festival de chanson française *Chantons sous les pins* dans les landes
- Aux festivals art et handicap *Imago* à Paris
 - *Itinéraires singuliers* à Dijon
 - Au théâtre *Mendi Zolan* à Hendaye,
- A la maison du docteur *Gachet* à Auvers-sur-Oise.
 - Au théâtre *Francis Planté* à Orthez,
 - À la *Luna Negra* à Bayonne,
 - Au théâtre *le Paradis* à Périgueux,
- À l'auditorium *Antonin Artaud* à Ivry-sur-Seine
 - À l'espace *Balavoine* à Bizanos
- En collaboration avec le conservatoire *Maurice Ravel* accompagnée par un orchestre de neuf violoncelles
- En structures psychiatriques par son engagement auprès des personnes vivant avec un trouble psychique
 - En Cinémas d'art et d'essai *l'Atalante*
 - Au Musée d'art brut *la Halle Saint-Pierre* à Paris
 - Au *Mahhsa* à Sainte-Anne à Paris,
 - Au musée d'art Hors les Normes *La Fabuloserie* à Dicy

MADMOISELLE
LAURE
chansons
bipolaires

en concert à l'auditorium le
samedi 5 mars 15 h

entrée libre **HALLE**
SAINT PIERRE

2, rue Ronsard - 75018 Paris. Métro : Anvers/Abbesses

Mademoiselle
LAURE
chansons
bipolaires
...et alors !

Bruno Josué
percussions

concert le 23 mars / 20 h 30
Bayonne, Pôle d'arts vivants de l'école Charles Malégarie

Le 21 mars, 18h30 - Paroles et regards croisés, un partage d'expériences et témoignages sur la santé mentale. Dans le cadre des Semaines d'information sur la santé mentale. Ouvert à tous.
Entrée libre pour les deux soirées.

Bayo-Mag : association d'artistes amateurs, groupe facebook : les amis de mademoiselle laure
l'École Charles Malégarie - 10 rue de la République - 64100 Bayonne

Mademoiselle Laure
chansons bipolaires
...et alors !

LUNA NEGRA
CAFÉ THÉÂTRE

MADMOISELLE
LAURE
chansons
bipolaires
...et alors !

Bruno Josué
percussions

Concert le 14 décembre / 18h30
L'Atalante - Bayonne

FOLIES EN TÊTE
13 & 14 DÉCEMBRE 2019

Cinéma L'Atalante - 3-5 Quai Amiral Antoine Sala, 64100 Bayonne
www.atalante-bayonne.com
13 décembre - Projection du film Quelle fille - 2019, 30 min
14 décembre - Concert Mademoiselle Laure - 18h30



MADemoiselle
LAURE
chansons
bipolaires

Vendredi 18 novembre 19h00

Concert gratuit - sur réservation:
mediatheque.reservations@ivry94.fr

Auditorium Antonin Artaud, Ivry-sur-Seine
152 av. Danielle Casanova, métro: Mairie d'Ivry



MADemoiselle
LAURE
chansons
bipolaires
...et alors!

Bruno
Josué
percussions

en concert à
 Biarritz

Auditorium de la Médiathèque
mercredi 7 octobre à 18 h 30



FESTIVAL
IMAGO
ART ET HANDICAP

EDITO

AGENDA

19 20
SEP - DEC 2021

Méchez le
PROGRAMME

recherches

JEU Mohamed LAMOURI &
Edouard MAILLET



Mademoiselle
LAURE
chansons bipolaires
et alors!



CONCERT Mademoiselle Laure
chansons bipolaires et alors!

Mercredi 6 octobre 2021 | 14 h 30

Cafétéria de Bellevue | pass sanitaire obligatoire



Mademoiselle Laure
chansons bipolaires
et alors!

accompagnée par la classe de
violoncelles
d'Emmanuelle Bacquet



Lundi 6 décembre | 20 heures
Auditorium Jean Grenet | Cité des Arts de Bayonne



CONCERT SAMEDI 28 JANVIER 2023
à 18h30 au MAHSA

Pour clore l'exposition actuelle consacrée à Corinne Deville,
le Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne
invite Mademoiselle Laure.

En écho aux missions du MAHSA, la démarche artistique de Laure Mollier problématise les liens entre création et maladie.

Son parcours musical autour de la voix et de la poésie, sont les moyens qu'elle a mis en place pour vivre elle-même avec ses troubles.

Accompagnée de Bruno Josué aux percussions et d'Emmanuelle Bacquet au violoncelle, elle se produit régulièrement dans divers lieux, de soin et de culture.

"Un concert de Mademoiselle Laure c'est un voyage avec ses correspondances, des chansons de vive voix à la poésie brute qui emmènent chacun dans sa propre histoire et ses émotions. C'est aussi en creux de récit et de ventre une bête qui a pris le pas sur dix ans de sa vie."

CENTRE HOSPITALIER SAINTE-ANNE
1 RUE CABANIS, 75014 PARIS
COURNELL - MUSÉE EMANUELLA.FR
TEL : 01 45 45 86 96 (DU LUNDI AU VENDREDI)
TRANSPORTS : METRO LIGNE 6 STATION GLACIÈRE
OU SAINT-JACQUES - BUS 45 DU 31

Prix libre
Réservation obligatoire par mail à
reservation@mahsa.fr

LE MUSÉE N'EST PAS ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE. POUR TOUTE DEMANDE RELATIVE À L'ACCESSIBILITÉ DU MUSÉE, MERCI D'ADRESSER UN EMAIL À SAINTE-COENNE@HSA.FR




chantons
sous les pins
26 FÉV. > 27 MARS 2021

#24



LA VILLE
DE BAYONNE
PRÉSENTE

LA SEMAINE
DE LA
DIVERSITÉ
ANIZTASUNAREN ASTEA
SETMANA DE LA DIVERSITAT

À partir du 1^{er} mars
sur diversite.bayonne.fr




Mademoiselle
LAURE
chante chez le docteur Gachet

le 22 septembre 2019 dans le cadre des
Journées Européennes du Patrimoine
nous vous invitons à la
Maison du docteur Gachet à Auvers-sur-Oise
pour deux concerts exceptionnels à 16 h et 17 h



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Journées
européennes
du patrimoine
18-19
sept 2021

PATRIMOINE POUR TOUS
#JOURNÉESDUPATRIMOINE

ONDAREAREN
EUROPAKO EGUNAK
2021ko irailaren 18 eta 19an

Bayonne
VILLES
D'ART ET
D'HISTOIRE
PATRIMOINE
DIVERSE



CONCERT

Elle chante pour un autre regard sur la bipolarité

Ce soir et demain à 20 heures, la Galerie verbale Paradis propose Mademoiselle Laure, chansons bipolaires et alors !, un concert de Laure Mollier qui, dans ses chansons, traite avec beaucoup d'émotion de la bipolarité.

Philippe JOLIVET philippe@acta24.com

Ce sont deux soeurs qui sortent de l'ordinaire que propose ce soir et demain le Paradis et pour cause, l'artiste qui est accueillie est un peu hors du commun. Laure Mollier, de son nom de scène Mademoiselle Laure propose un concert dans lequel elle parle de sa maladie, la bipolarité. Un concert où se mêlent les émotions. « Mais ce n'est ni pathétique, ni tristesse, explique l'artiste. Je ris de ma maladie, sourde de sa et ça dérange. Je me lamente aussi mais on a le droit de se plaindre. »

Le droit de vivre ses émotions

Revenir au droit de vivre les émotions que l'on traverse c'est par exemple ce qu'elle chante dans Je suis négative. « J'ai eu envie d'écrire cette chanson car lorsque ça va pas, on a ce côté dit des gens qui nous entourent qui nous rabâchent "il faut être positif", c'est chiant », sourit Laure Mollier.

Des sujets graves, traités avec humour et tendresse pour faire passer des émotions profondes. Laure Mollier a un parcours chaotique. Souffrant de crises de dépression à 18 ans, la maladie l'a « terrassée » comme elle l'explique pour la première fois et elle a été hospitalisée en psychiatrie où on lui a diagnostiqué des troubles bipolaires. Une maladie qu'elle connaît puisque sa mère en souffre également. « Il y a 60 à 80 % de facteurs génétiques dans cette maladie



L'artiste propose des chansons, des poésies et des textes et échange entre les morceaux et en fin de concert avec le public. Photo Romain Pélissier

mais elle est multifactorielle et du stress ou des traumatismes font surgir les premières crises », explique-t-elle. Une maladie qui se manifeste par des périodes d'exaltation suivies de profondes dépressions.

Sensibiliser et informer

C'est ensuite la rencontre avec l'écrivaine Virginie Jouannet qui lui a permis de peaufiner ses textes, parfois écrits alors qu'elle était hospitalisée, puis avec Bruno Josué qui a su mettre les textes en musique et qui a permis au projet de voir le jour.

Depuis, elle a commencé une tournée dans les théâtres pour sensibiliser, informer et désigmatiser cette maladie. Elle se produit aussi dans des structures médicales, ce qui lui vaut d'être soutenue par l'ARS. Elle est aussi soutenue par l'association des Soles noirs qui a pour but de soutenir les artistes professionnels en situation de handicap en terme logistique, de communication et de distribution.

Le diagnostic a été posé lorsque Laure Mollier avait 28 ans. Bipolaire, comme l'ont été sa mère et sa grand-mère. « Des troubles de l'humeur, des phases maniaques et des phases où l'on se sent très bien, de l'ordre calmement. La dépression passe parce que tout le monde peut connaître n'a rien à voir avec cette maladie d'une prof de lycée mélancolique. Le traitement lui permet aujourd'hui de retrouver une vie à peu près comme les autres. »

« C'est à nous de nous occuper de nous », dit-elle. Elle a finalement rencontré le bon thérapeute à Bayonne où elle vit aujourd'hui qui l'a persuadée de suivre un traitement qui, elle le sait, sera sur le long terme. Il représente ce soir et demain à 20h, jusqu'à 49 personnes, réservation indispensable au 53 53 35 29 95, pass sanitaire obligatoire.



MADemoiselle LAURE, CHANSONS BIPOLAIRES... ET ALORS ! CONCERT

Le tour de chant de Mademoiselle Laure est un regard intime sur les chemins de la création quand celle-ci rencontre la maladie mentale et plus particulièrement la bipolarité. Accompagnée des percussions de Bruno Josué, Mademoiselle Laure propose un tour de chant aux résonances intimes et universelles.

Par la couleur des rythmes, des mots, des pigments à fleur de peau issus de son expérience personnelle, elle nous emmène à la rencontre des arts et de la folie, questionnant ainsi les chemins de la création, les artistes mais aussi, peut-être, un peu chacun de nous. Concert présenté par Les soles noirs. Avec le soutien de l'Agence Régionale de la Santé Nouvelle-Aquitaine.

► Dimanche à 17h ► R.V. : Rail Bayonnais, rue Tombeloi

ALAIN SOURIGUES CONCERT

Depuis plus de 20 ans, Alain Sourigues promène ses chansons poétiques et son humour absurde de cafés-théâtres en festivals, de salles de concerts en salons intimistes. Son répertoire donne la part belle aux jeux de mots, les aphorismes se bousculent au coin des morceaux et les neurones sont sans cesse sollicités pour suivre une pensée farfelue et agitée : un bonheur contagieux doublé d'une séance de rattrapage pour celles et ceux qui n'ont pas assisté à son concert l'an passé.

Alain Sourigues (chant, guitare), Jules Thévenot (guitare électrique, guitare classique). ► Dimanche à 19h (durée 1h) ► R.V. : kiosque, square René-Cassin



MISE EN LUMIÈRE DE LA CATHÉDRALE SAINT-MARIE

La nuit venue, la façade ouest de la cathédrale prend des couleurs ! Des détails pris sur les vitraux de la nef viennent habiller les voussures et le tympan du portail ouest tandis que la façade se révèle par des jeux de lumières.

Un mécénat de la société Archilumen, en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles et la Ville de Bayonne, avec la contribution de l'Atelier Parot.

► Chaque soir du mois de septembre, de 20h à minuit ► R.V. : parvis ouest, rue des Gouverneurs



Le portail ouest de la cathédrale a perdu son décor durant la Révolution Française. Il se métamorphose chaque soir durant quelques heures par une composition conçue à partir des vitraux de la nef datant du XVII^e siècle qui représentent le cycle de la Création et de la Rédemption (côté sud). Ces verrières ont été restauré par l'Atelier Parot.

A Mademoiselle Laure © Cie soles noirs B / Alain Sourigues © C. J. Compagnie Lézards qui bouge © DR

SUD OUEST Mercredi 13 mars 2019

Bayonne

Bipolaire, et alors ?

MUSIQUE Laure Mollier est artiste bipolaire. Ses chansons racontent « la bête », cette maladie devenue matière à création, un espace où se joue un combat intérieur permanent

Sophie Serrahit s.serrahit@sudouest.fr

« J'ai toujours été un peu bizarre. Dans l'appartement de la rue Sainte-Catherine, à Bayonne, Laure Mollier, 45 ans, prend du temps avant de décrocher le fil de l'histoire. Il faut d'abord lui prendre un café, qu'elle se lève plusieurs fois, enlever le pull puis le remettre, se nouer les cheveux bruns au carter sans se prendre les doigts dans les crochets, se retremper les mains pour dissimuler les tremblements. Lui sourire. Écouter une chanson. Entendre sa voix douce, tendre d'un grain de folie digne des grands écarts à la Camille. Et pouvoir lui dire que non, on ne la trouve pas bizarre.



Mademoiselle Laure, ici avec son batteur Bruno Josué, lors d'une répétition avant le concert prévu le samedi 23 mars, au pôle d'arts vivants Charles-Malgouère, à Bayonne. PHOTO: DAVID GARRAUD/CEPHEA

Samuel, à mars, Mademoiselle Laure présentera pour la première fois au public « Chansons bipolaires et alors ! », un concert organisé par l'association bayonnaise Soles noirs, qui a déjà été présenté dans des lieux symboliques : la clinique psychiatrique d'Arnaute et Caradeo, à Bayonne. Le 23 mars, ce sera une première devant l'audience mondiale de la télé-réalité.

Le diagnostic a été posé lorsque Laure Mollier avait 28 ans. Bipolaire, comme l'ont été sa mère et sa grand-mère. « Des troubles de l'humeur, des phases maniaques et des phases où l'on se sent très bien, de l'ordre calmement. La dépression passe parce que tout le monde peut connaître n'a rien à voir avec cette maladie d'une prof de lycée mélancolique. Le traitement lui permet aujourd'hui de retrouver une vie à peu près comme les autres. »

« C'est à nous de nous occuper de nous », dit-elle. Elle a finalement rencontré le bon thérapeute à Bayonne où elle vit aujourd'hui qui l'a persuadée de suivre un traitement qui, elle le sait, sera sur le long terme. Il représente ce soir et demain à 20h, jusqu'à 49 personnes, réservation indispensable au 53 53 35 29 95, pass sanitaire obligatoire.

PRATIQUE

Mademoiselle Laure présentera pour la première fois au public « Chansons bipolaires et alors ! », un concert organisé par l'association bayonnaise Soles noirs, qui a déjà été présenté dans des lieux symboliques : la clinique psychiatrique d'Arnaute et Caradeo, à Bayonne. Le 23 mars, ce sera une première devant l'audience mondiale de la télé-réalité.

Le diagnostic a été posé lorsque Laure Mollier avait 28 ans. Bipolaire, comme l'ont été sa mère et sa grand-mère. « Des troubles de l'humeur, des phases maniaques et des phases où l'on se sent très bien, de l'ordre calmement. La dépression passe parce que tout le monde peut connaître n'a rien à voir avec cette maladie d'une prof de lycée mélancolique. Le traitement lui permet aujourd'hui de retrouver une vie à peu près comme les autres. »

« C'est à nous de nous occuper de nous », dit-elle. Elle a finalement rencontré le bon thérapeute à Bayonne où elle vit aujourd'hui qui l'a persuadée de suivre un traitement qui, elle le sait, sera sur le long terme. Il représente ce soir et demain à 20h, jusqu'à 49 personnes, réservation indispensable au 53 53 35 29 95, pass sanitaire obligatoire.



Nous, enfants de bipolaires. Colés sur les humeurs changeantes de propos ou de mamam, ils sont les victimes collatérales de la maladie. En colère, permanente, ils vivent dans l'angoisse des crises et la peur d'être à leur tour atteints.

ENQUÊTE

Mademoiselle Laure présentera pour la première fois au public « Chansons bipolaires et alors ! », un concert organisé par l'association bayonnaise Soles noirs, qui a déjà été présenté dans des lieux symboliques : la clinique psychiatrique d'Arnaute et Caradeo, à Bayonne. Le 23 mars, ce sera une première devant l'audience mondiale de la télé-réalité.

« C'est à nous de nous occuper de nous », dit-elle. Elle a finalement rencontré le bon thérapeute à Bayonne où elle vit aujourd'hui qui l'a persuadée de suivre un traitement qui, elle le sait, sera sur le long terme. Il représente ce soir et demain à 20h, jusqu'à 49 personnes, réservation indispensable au 53 53 35 29 95, pass sanitaire obligatoire.

Jeudi 2 décembre 2021 SUD OUEST

SORTIR EN PAYS BASQUE 23

BAYONNE

Mademoiselle Laure crée avec sa bipolarité

Laure Mollier sera sur la scène de la Luna Negra ce vendredi 3 décembre avec « Chansons bipolaires... et alors ! ». Elle donnera une autre version de son spectacle, lundi 6 décembre, au conservatoire, accompagnée d'élèves violoncellistes

Ce vendredi 3 décembre à 20 h 30, Laure Mollier, alias Mademoiselle Laure, jouera son concert « Chansons bipolaires... et alors ! », à la Luna Negra. Accompagnée par Bruno Josué aux percussions et aux vocalises, la chanteuse a choisi d'utiliser son art pour parler de sa maladie, par des chansons écrites avec l'aide de l'auteure Virginie Jouannet. « J'ai décidé d'écrire sur mon histoire pour raconter ce qu'est le trouble bipolaire au grand public. Le but est de sensibiliser, lutter contre

quée, ça amène du chaos sur tous les plans. » Refusant d'abord de se soigner, elle a fini par franchir le cap. « Je suis stabilisée depuis huit ans. J'ai pu reprendre une vie normale. Mais c'est une maladie à vie, elle ne se guérit pas. On prend un traitement. C'est compliqué. »

Avec les Soles noirs

Soutenue par l'association Les Soles noirs, une structure spécialisée en art et santé mentale, le projet artistique de Mademoiselle Laure n'est pas de l'art-thérapie. « Ce n'est pas un truc pour me faire du bien, je veux transmettre mes émotions sur un sujet grave. C'est grave à ça que le public peut entrer dans l'univers de la folie », déclare celle qui se rêve ambassadrice de la santé mentale. « Mis bout à bout, j'ai passé six ans au lit », illustre-t-elle avec simplicité. Elle est à l'aise avec son propos. « C'est pour ne plus avoir honte, je veux lutter contre l'image noire du monde de la maladie mentale. Moi, j'ai plus honte. » Son projet est soutenu par l'Agence régionale de santé.



Sur scène, la complicité de Mademoiselle Laure et de Bruno Josué est manifeste. JM DEGRANGE

concert au conservatoire de Bayonne, où elle a étudié, accompagnée d'élèves violoncellistes d'Emmanuelle Bacquet. « Pour voir notre monde à nous, il faut venir aux deux concerts », sourit-elle. Gabriel Colin

(1) Entrée 5 à 35 euros, à la Luna Negra 7 rue des Augustins. (2) Entrée libre. Auditorium de la Cité des arts.

VENDREDI 20 MARS

MADemoiselle LAURE CHANSONS BIPOLAIRES...

ET ALORS ! (CONCERT - DÉBAT)

Concert de chansons françaises pour sensibiliser le public sur la bipolarité, suivi d'un débat. Organisé dans le cadre des Semaines d'Information en



Santé Mentale. Médiathèque intercommunale André Labarrère à 19h. Tout public - Entrée libre

mediabask Culture Economie Monde Pays Basque Sport A propos Annonces Légales

Laure M. compose avec la santé mentale

Atteinte d'un trouble bipolaire, la chanteuse Laure M. finalise la réalisation d'un album racontant sa vie avec la maladie couplé à un livre de sensibilisation à la santé mentale. Une cagnotte en ligne est ouverte jusqu'au 31 mars.



Depuis l'enfance, la vie de Laure Mollier est marquée par la bipolarité. Lorsqu'elle a 11 ans, cette maladie psychique chronique responsable de dérèglements de l'humeur, le plus souvent caractérisée par une alternance d'états d'exaltation et de dépression, se déclare chez ses deux parents. Malade favorisée par des facteurs biologiques et génétiques, chez Laure, c'est à l'âge de 28 ans, au moment de la venue au monde de son second enfant, que les premiers symptômes apparaissent. Une histoire qu'elle a eu besoin de raconter dans un album qui devrait sortir au mois de mai.

Bien avant la maladie, Laure Mollier chantait. Formée au conservatoire Maurice-Ravel de Bayonne, cette envie est née de sa rencontre avec son mari Laurent, lui aussi chanteur. Mise en sommeil provisoirement le temps que son état se stabilise, sa passion pour la musique a fini par se réveiller, jusqu'à devenir l'appui pour se reconstruire. Hospitalisée plusieurs mois à la clinique Amade suite à une dépression, c'est le psychiatre en charge de son suivi qui lui a conseillé de renouer avec la musique.

Plus tard, sa rencontre avec Virginie Jouannet sera décisive. L'auteure l'aide à poser des mots sur son vécu avec cet handicap invisible. Toutes deux coécritent ses premières chansons à partir de bribes de textes écrits lorsqu'elle n'était pas bien. Une impulsion qui lui permet par la suite d'écrire seule ses propres textes, de composer les mélodies puis de se produire dans divers festivals et salles de spectacles afin de sensibiliser le grand public à la santé mentale.



Se produisant jusqu'à présent sous le nom de scène Mademoiselle Laure, elle s'est métamorphosée en Laure M. pour symboliser son évolution depuis la maladie, et a décidé de graver ses chansons dans un album intitulé Bipolaires. Dans le but d'informer et de désigmatiser, un livret informatif sur les troubles psychiques lui sera adjoind. Présentation de l'histoire de Laure M., témoignages de son psychiatre et de patients, paroles d'experts ou encore liens utiles figurant sur le document. De nombreuses personnes ont participé à ce projet telles qu'Aurélien Le Goff aux arrangements et au clavier, César Depouilly à la guitare et à la basse, Stéphane Popilmonet au graphisme ou encore Juliette Jacobs et Jean-Michel Degrange à la photographie.

Un budget à boucler Accompagnée notamment par l'Agence régionale de santé, la région Nouvelle-Aquitaine et les associations Uniam 64, Bipolaires 64/40 et Les Soles noirs, Bipolaires est sur le point d'aboutir. Si des partenaires institutionnels, privés et associatifs ont permis de financer plus des deux tiers du projet, une cagnotte Hello-asso mise en ligne jusqu'au dimanche 31 mars permettra de finaliser cet album.



5. ENGAGEMENT et témoignage sur Le trouble bipolaire

Laure Mollier s'implique également dans le monde de la santé mentale et participe à des festivals art et handicap ainsi qu'à de nombreux événements de lutte contre la discrimination des personnes vivant avec un trouble psychique.

Diagnostiquée bipolaire en 2006, elle a transformé sa lutte personnelle en une mission publique de sensibilisation et de soutien. Elle utilise sa musique et les plateformes pour démythifier le trouble bipolaire, partager son expérience et encourager ceux qui vivent avec cette maladie à chercher de l'aide et à embrasser leur propre parcours de résilience.

Elle est régulièrement invitée à des événements nationaux sur la santé mentale, interviewée par des journalistes, et participe à des colloques. Laure touche des milliers de personnes, créant des connexions significatives et brisant les barrières de la stigmatisation. Des associations d'entraide telles que l'UNAFAM, l'Association Bipolaire 64/40 et Positiveminders voient en son travail une formidable force vive capable de réveiller les consciences.

rencontres et temps d'échanges autour de LA bipolarité.

Les chansons permettent de proposer des temps de parole afin de lutter contre les idées reçues, la stigmatisation et les tabous autour de la santé mentale.

Comme par exemple, rencontre à la cité des Sciences de la Villette sur la créativité dans le rétablissement en santé mentale, Handicap.fr, PositiveMinders

PARMI LES THÈMES abordés

Le jugement des autres, l'envahissement de la maladie qui handicape gravement le parcours familial, personnel et professionnel, l'isolement et la solitude face à l'incompréhension, les phases extrêmes de manie et de mélancolie profonde, le suicide, les abus, la perte de la parentalité en situation de crises, l'espoir de retrouver la vie et ses proches, et plus largement, l'altérité.



© Juliette Jacobs

6. bipolaire (2024) - L'ALBUM.

LaureM : UNE NOUVELLE ÈRE MUSICALE

En 2023, Laure mollier décide de développer une nouvelle forme musicale plus pop rock variété en collaborant avec l'arrangeur compositeur Aurélien Le Goff. Entre janvier et avril 2024, elle enregistre son album au Substudioz à Paris. Profitant de cette période de renouveau, elle change de nom de scène, passant de Mademoiselle Laure à LaureM, pour marquer un tournant avec ses nouvelles collaborations.

ALBUM «bipolaire»

Son album «*Bipolaire*» représente le point culminant de son parcours artistique jusqu'à présent. Marqué par une profonde introspection et une honnêteté désarmante, cet album explore les hauts et les bas de la vie avec un trouble bipolaire. Les chansons, composées à partir de bribes de textes écrites en structures de soin, sont à la fois des témoignages personnels et des appels à la compréhension et à l'acceptation de la maladie mentale.

style musical pop rock chanson française

L'album aborde la maladie bipolaire, autrefois appelée psychose maniaco-dépressive ou folie circulaire, et aujourd'hui connue sous les termes de trouble bipolaire, trouble psychique et faisant partie des handicaps invisibles.

Loin d'être pathétiques, les chansons sont interprétées avec énergie et enthousiasme, formant un véritable témoignage porteur de messages et d'espoir où chacun peut se retrouver.



© Juliette Jacobs

7. ensuite ?

Des évènements et concerts sont en cours de préparation. Prochains lancements concerts et dédicaces de l'album, le **30 août 2024 à Bayonne** et le **27 octobre 2024 à la Halle Saint-Pierre à Paris**.

Retrouvez toutes les informations sur le site officiel laurem.org

Laurem est actuellement en train de travailler sur son prochain album, prévu pour une sortie en 2026.

Lien vers la chanson *Mademoiselle Laure*

Paroles : Laure Mollier, Virginie Jouanet / Composition : Laure Mollier / Arrangements et Composition : Aurelien Le Goff

Lien vers la chanson *Bipolaire*

Paroles : Laure Mollier, Virginie Jouanet / Composition : Laure Mollier / Arrangements : Aurelien Le Goff

Lien vers la chanson *Hp*

Paroles : Laure Mollier, Virginie Jouanet / Composition : Aurelien Le Goff

Enregistré et mixé entre janvier et mars 2024
À Substudioz rue Martel Paris X^e





© Jean-Michel Degrange

8. CONTACTS ET INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Pour plus d'informations, interviews et demandes de presse, veuillez contacter :

Attaché de presse : Isabelle Aubin

Email : lessoleilsnoirs.communication@gmail.com

Téléphone : 06 11 54 07 96

Réseaux sociaux et plateformes de Laurem :

- Site officiel : laurem.org
- Spotify : Laurem
- Youtube : Laurem
- Instagram : [@laurembipolaire](https://www.instagram.com/laurembipolaire)
- Facebook : Laurem (Laure Mollier)

Nous vous remercions de l'intérêt que vous porterez à Laurem. Ensemble, nous pouvons célébrer la musique et promouvoir une meilleure compréhension de la santé mentale.

Pour les interviews contactez l'artiste au 06 14 84 33 75



© Jean-Michel Degrange

9. partenaires



UNION NATIONALE DE FAMILLES ET AMIS DE PERSONNES MALADES ET/OU HANDICAPÉES PSYCHIQUES

